



Mélanie Lepetit
Directrice Artistique

13 allée Saint Exupéry 78340 Les Clayes-sous-Bois

06 37 04 81 58
melanie.lepetit0@gmail.com



Mélanie Lepetit

SOMMAIRE

	Production de mémoires techniques pour les Appels d'Offres (AO) de JCDecaux.....	3
	Optimisation de la production de mémoires techniques pour les Appels d'Offres de JCDecaux.....	4
	Production des Documents d'Enregistrements Universels de JCDecaux.....	5
	Optimisation de la production des Documents d'Enregistrements Universels de JCDecaux.....	6
	Conception d'une illustration géante en isométrie pour le stand JCDecaux du salon VivaTech.....	7
	Exemples de travaux graphiques.....	8

Production de mémoires techniques pour les Appels d'Offres (AO) de JCDecaux

2021-2022

Veille et préparation du projet

- Prise en considération des retours d'expériences fait sur certains AO
- Réunion de cadrage avec les chefs de projets et certains intervenants
- Préparation de gabarit pour la construction de certains dossiers
- Proposition d'amélioration de la charte graphique et des infographies
- Recherche de d'optimisation technique sur InDesign pour gagner en productivité
- Préparation de documents de formation sur les logiciels et accompagnement de mon équipe



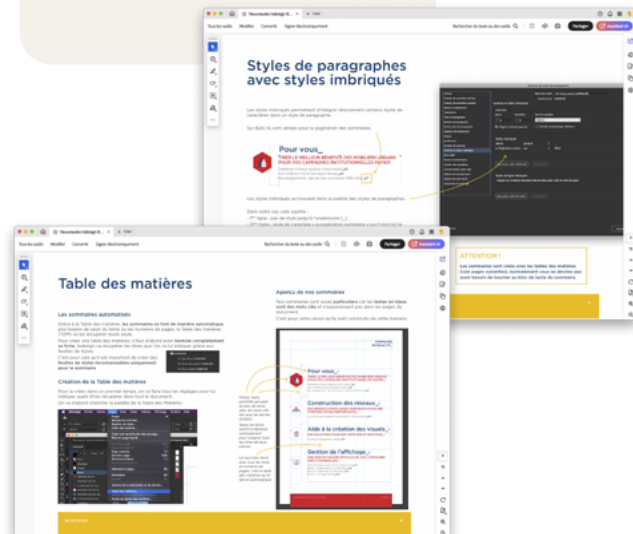
Dossier d'AO imprimé pour la ville du Lavandou

Finalisation de l'AO

- Conseil et guidage pour la préparation du document pour l'impression de certains dossiers
- Connaissance de la chaîne graphique et de la colorimétrie
- Contrôle de l'interactivité du pdf compilé mis en ligne sur les serveurs des collectivités
- Retour d'expériences fait à la fin de chaque Appel d'Offre conséquent



Exemples de mise en page pour un Appel d'Offres



Exemple de document de formation adapté à nos fichiers d'Appels d'Offres

Réalisation des dossiers d'AO

- Optimisation de la charte graphique
- Pilotage de la mise en page par une équipe de 3 graphistes et de freelances
- Gestion du planning et des délais
- Contrôle et supervision de la charte graphique
- Référé technique sur les logiciels de PAO

Id Ai Ps

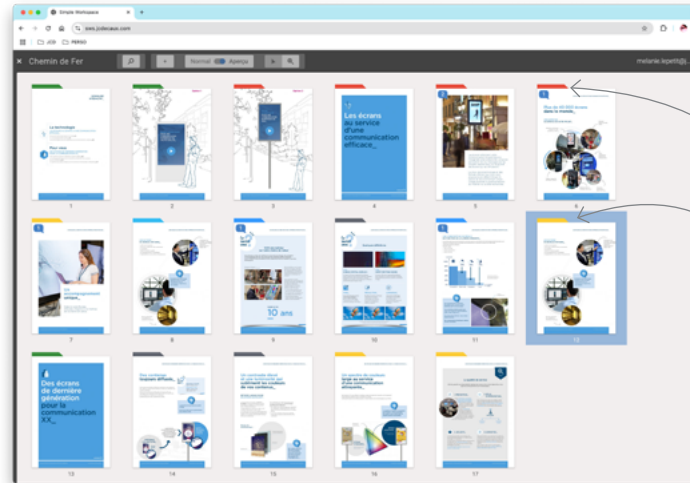
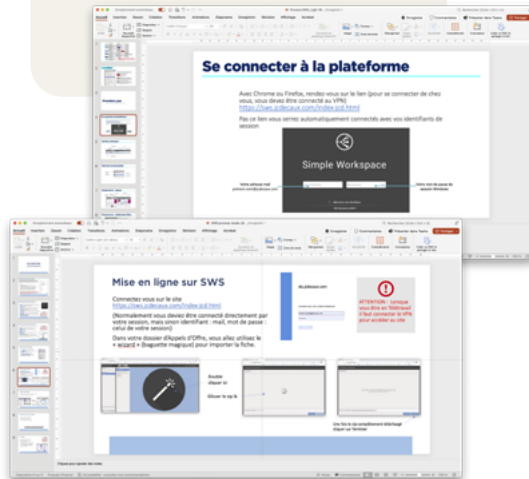


Optimisation de la production de mémoires techniques pour les Appels d'Offres de JCDecaux

Depuis 2022

Transition numérique

- Référente technique sur la plateforme Simple Workspace (SWS) de réponse aux AO
- Réunions techniques et de suivi des améliorations avec le prestataire
- Recherche d'optimisation technique sur InDesign pour gagner en productivité sur SWS
- Préparation de documents de formation sur l'utilisation de la plateforme et les nouveaux processus
- Formation et accompagnement de mon équipe



Fichier InDesign d'un AO mis en ligne dans la plateforme SWS modifiable par toute l'équipe (rédacteurs, juristes, graphistes)



Simple Workspace de 12S

Chaque étape du workflow a une couleur spécifique ce qui fluidifie le suivi de modification d'une fiche

Réalisation des dossiers d'AO

- Pilotage de la mise en page par une équipe de 3 graphistes et de freelances
- Gestion du planning et des délais
- Contrôle et supervision de la charte graphique
- Référente technique sur les logiciels de PAO

Id Ai Ps



Exemple d'une nouvelle page plus schématique

Création de modèles d'AO

- Réunion et suivi de modification avec le coordinateur AO et la responsable Contrôle Qualité
- Optimisation des modèles d'AO et amélioration de la charte graphique
- Schématisation de certains messages pour plus de lisibilité des contenus
- Mise à disposition des nouvelles règles de la charte graphique à mon équipe



Extrait de la charte établie pour être déclinée par les graphistes sur les AO

Finalisation de l'AO

- Conseil et accompagnement sur les exports en pdf interactif
- Contrôle de l'interactivité du pdf compilé mis en ligne sur les serveurs des collectivités
- Retour d'expériences fait à la fin de chaque Appel d'Offre conséquent

Production des Documents d'Enregistrements Universels de JCDecaux

2021 - 2023

Veille et préparation du projet

- Réunion de cadrage avec les différents intervenants
- Amélioration du processus de production avec les parties prenantes
- Proposition d'amélioration de la charte graphique et des infographies
- Recherche de d'optimisation technique sur les logiciels pour gagner en productivité
- Retour d'expériences fait à la fin de chaque édition

REX
DEU
2023



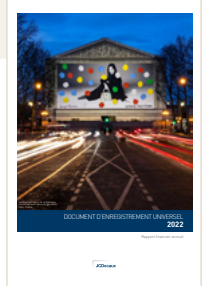
Exemple de document fait lors d'un retour d'expérience



Exemple de mise en page

Supervision du façonnage

- Connaissance de la chaîne graphique et de la colorimétrie
- Contrôle de l'interactivité du pdf mis en ligne sur le site interne de JCDecaux
- Conseil et guidage pour la préparation du document pour l'impression
- Contrôle et validation du BAT
- Réception et contrôle du document final



Document final de l'édition 2022

Réalisation du document

- Optimisation de la charte graphique
- Pilotage de la mise en page par une graphiste
- Pilotage des créations d'infographies et des retouches de photos par l'équipe Studio
- Contrôle et supervision de la charte graphique
- Référence technique sur les logiciels de PAO

Id Ai Ps



Exemple de mise en page dans InDesign

Interface et quelques palettes d'outils nécessaires à la mise en forme



Éditions 2021, 2022 et 2023

DIRECTION ARTISTIQUE

Optimisation de la production des Documents d'Enregistrements Universels de JCDecaux

2024 - 2025

Transition numérique

- Réunion de cadrage avec les différents intervenants
- Amélioration du processus de production avec les parties prenantes
- Retour d'expériences fait à la fin de chaque édition
- Recherche d'une plateforme pour travailler en collaboration avec les rédacteurs
- Audit de 3 prestataires et tests des différentes plateformes
- Sélection et préconisations techniques



Extrait de notre audit avec notre préconisation en fonction des fonctionnalités de l'outil

Relation avec le prestataire

- Mise à disposition des documents antérieurs pour le codage sur la plateforme
- Questions techniques sur les modifications de la charte graphique
- Réunion de suivi du projet hebdomadaire

Pomdoc de POMELO PARADIGM



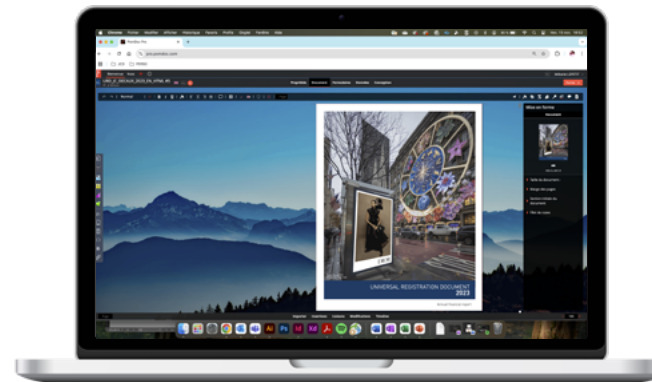
Exemple de mise en forme sur la plateforme PomDoc

Contrôle et supervision du façonnage

- Contrôle régulier du respect de la charte graphique et de la lisibilité du document
- Contrôle de l'interactivité du pdf mis en ligne sur le site interne de JCDecaux
- Supervision de la préparation du document pour l'impression
- Contrôle et validation du BAT
- Réception et contrôle du document final



Mise en ligne du DEU sur le site de JCDecaux, accessible aux salariés



Interface de la plateforme qui permet aux contributeurs de rédiger directement en ligne

Document final de l'édition 2024



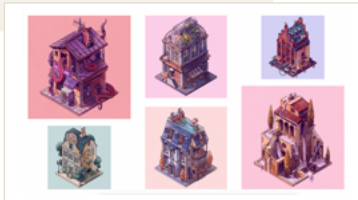
Conception d'une illustration géante en isométrie pour le stand JCDecaux du salon VivaTech

2024

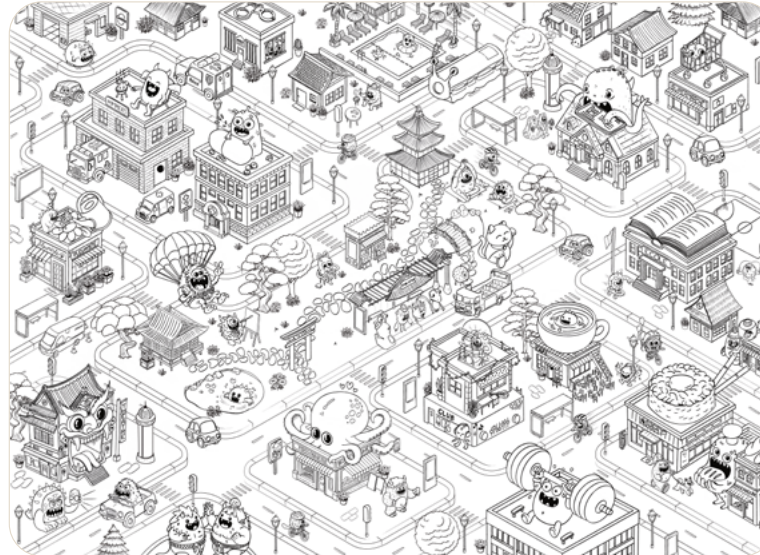


Travail de préparation

- Recherche du style graphique
- Réalisation de moodboard
- Recherches techniques pour la création en équipe (pinceaux, outils, application, support, résolution d'image)
- Recherche d'inspiration (différents illustrateurs)

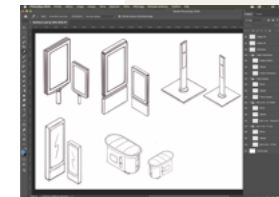


Exemple d'une planche d'inspiration



Réalisation et création du projet

- Dessin des routes avec Illustrator
- Croquis préparatoire
- Réalisation de tous les bâtiments et personnages avec Procreate
- Récupération des toutes les illustrations
- Retouches avec Photoshop



Mobiliers urbains dessinés en isométrie par une illustratrice de l'équipe



Gestion de l'équipe créative

- Pilotage de la recherche d'inspiration avec IIA Bing Image Creator
- Répartition des éléments à dessiner
- Contrôle et supervision des rendus



Exemples d'arbres générés par l'IA



Interface de l'application de génération d'image Bing Image Creator



Mise en situation sur le stand JCDecaux lors du salon

Impression et déclinaison de l'illustration

- Préparation du document pour l'impression
- Vérification et validation du Bon A Tirer
- Déclinaison sur différents supports (cartes postales, affiches)



 DIRECTION ARTISTIQUE

Exemples de travaux graphiques

Ai

Affiches pour une expérimentation voyageurs pour JCDecaux

2023

Créations d'affiches de communication pour une expérimentation auprès d'utilisateurs du réseau de transport de la ville de Mulhouse.



Ps

Photomontage pour proposition de palissade pour JCDecaux

2012

Création d'un visuel fictif suppression d'un mobilier et d'un véhicule, nettoyage de la photo et intégration réaliste.

Ai

Affiches de communication interne pour JCDecaux

2016

Création de plusieurs propositions d'affiches et illustrations.



Exemples de travaux graphiques



Version Noir & Blanc



Version Blanc sur fond foncé et/ou couleur



Typo famille

CODE LIGHT
CODE BOLD

MULTI
MAQUETTES

Typo couleur

rvb 100 99 99
cmjx 0 0 75

Couleurs

rvb 183 25 24
cmjx 20 100 100 10
rvb 200 212 0
cmjx 30 0 100 0
rvb 0 155 156
cmjx 80 16 42 0
rvb 251 186 0
cmjx 0 30 100 0

Proposition identité visuelle
26/06/2014
www.melle-creations.com



Ai

Logo et identité visuelle
du magasin Multi Maquettes

2014

Création du logo, de l'identité visuelle
et de toute la communication
de l'entreprise : carte de visite,
papier en-tête, et flyers.

Ai Ps Dw

Site internet responsive
pour l'agence Sekoya 360

2013

Création de l'interface graphique, de
l'iconographie et de l'identité visuelle.
Codage de l'interface en responsive
pour être utilisée aussi bien
sur un ordinateur, une tablette
ou un smartphone.



Ai

Création d'un post pour les réseaux
sociaux pour le service Bicloo de
JCDecaux

2019

Déclinaison de la charte graphique
et création des illustrations
et du graphisme.